

ISKRA, ALSACE 20 ET VOSGES TÉLÉVISION PRÉSENTENT

AVEC LA PARTICIPATION DE LA FONDATION CEDIAS - MUSÉE SOCIAL

# TANT LA VIE DEMANDE À AIMER



UN FILM  
DE DAMIEN  
FRITSCH

AVEC Océan CHARLES CATHERINE ET DORIAN

IMAGE ET MONTAGE DAMIEN FRITSCH - COLLABORATION À L'ÉCRITURE ET RECHERCHES MARIE FRERING - SON ALINE HUBER, PHILIPPE DESCHAMPS, DAMIEN FRITSCH - SECONDE CAMERA CONCERT MARC JONAS  
MONTAGE SON MARTIN SADOUX - ÉTALONNAGE GAUTIER GUMPER - MIXAGE FRANCK RIVOULET - MUSICIENS JÉRÉMIE CLAMME, MATTHIEU HEYER, ROMAIN LEVEL - WELTEND - PRODUCTION MATTHIEU DE LABORDE ET LENA FRAENKEL  
UNE CO-PRODUCTION ISKRA, ALSACE 20 ET VOSGES TÉLÉVISION. AVEC LA PARTICIPATION DE LA FONDATION CEDIAS - MUSÉE SOCIAL. AVEC LES SOUTIENS DE STRASBOURG EUROMÉTROPLE ET DE LA RÉGION ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ET AVEC LA PARTICIPATION DU MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI, DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DU DIALOGUE SOCIAL DÉLÉGATION À L'INFORMATION ET À LA COMMUNICATION (DICOM), DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE TOUSCOPROD.COM, AVEC LE SOUTIEN DE BROUILLON D'UN RÊVE DE LA SCAM ET DU DISPOSITIF LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE ET LE SOUTIEN DE LA SACEM POUR LA CRÉATION DE MUSIQUE ORIGINALE. EN DÉVELOPPEMENT, AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP - SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOA, DU PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET AVEC LA CONTRIBUTION DE SEPPIA L'AIDE AU PILOTE DE LA RÉGION ALSACE. DISTRIBUTION ISKRA

ISKRA



ISKRA, Alsace 20 et Vosges Télévision  
avec la participation de la Fondation Cédias-Musée social présentent

# TANT LA VIE DEMANDE À AIMER

UN FILM DE DAMIEN FRITSCH

Catherine, Charles, Dorian et Océan sont des jeunes polyhandicapés. Ils n'ont ni la parole pour s'exprimer ni la marche pour se déplacer.

En famille ou dans leur institution, ce film montre ces jeunes vivent leurs relations au monde.

59 MINUTES - COULEUR - SON 5.1

Réalisation et Image	DAMIEN FRITSCH
Collaboration à l'écriture et recherches	MARIE FRERING
Son	ALINE HUBER, PHILIPPE DESCHAMPS DAMIEN FRITSCH
Cadre	MARC JONAS
Montage	DAMIEN FRITSCH
Montage son	MARTIN SADOUX
Étalonnage	GAUTIER GUMPPER
Mixage	FRANCK RIVOULET
Musiciens	WELTEND : JÉRÉMIE CLAMME, MATTHIEU HEYER, ROMAIN LEVEL
Production assisté de	MATTHIEU DE LABORDE LENA FRAENKEL

Une co-production ISKRA, ALSACE 20 et VOSGES Télévision. Avec la participation de La Fondation CEDIAS - Musée social. Avec les soutiens de Strasbourg Eurométropole et de la Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine en partenariat avec le CNC. Avec la participation du Ministère du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social Délégation à l'Information et à la Communication (DICOM), du Centre National du Cinéma et de l'image animée, de Touscoprod.com. Avec le soutien de Brouillon d'un rêve de la Scam et du dispositif La Culture avec la Copie Privée et le soutien de la Sacem pour la création de musique originale. Et en développement, avec le soutien de la PROCIREP - société des producteurs et de l'ANGOA du programme MEDIA de l'Union Européenne et avec la contribution de Seppia l'Aide au pilote de la région Alsace.

